

CONCON CRISTINA

Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

Concon Cristina

CDL SV 159

Residente ad Albisola Superiore via degli Orti 13/7

e-mail cconcon@studiovase.it

FORMAZIONE E STUDI

Luglio 1984 Diploma di Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo O. Grassi di Savona

Novembre 1993 Corso per l'aggiornamento e pratica professionale presso il Centro Studi dell'Associazione Nazionale Consulenti del Lavoro all'Unione Provinciale di Genova

Aprile 1995 Abilitazione Professionale Nazionale come Consulente del Lavoro seguita dai Iscrizione all'Ordine dei CDL della provincia di Savona .

Giugno 2011 Corso di perfezionamento e specializzazione per Mediatori Civile presso Centro Provinciale Professionale "G.Pastore" srl

Aprile 2019 Abilitazione come Consulente del Lavoro Asseveratore - CDL ASSE.CO -

QUALIFICA PROFESSIONALE

Consulente del Lavoro iscritta all'Albo Provinciale dei Consulenti del Lavoro di Savona al n. 159

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto applicativo Office.

Buona conoscenza dei software gestione paghe Team System e Zucchetti.

Buona conoscenza dei software gestione contabilità e redditi Team System.

Buon utilizzo di Internet Explorer e Outlook Express

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

Luglio Agosto 1986 presso Associazione Confesercenti di Savona come impiegata addetta settore fiscale.

Da maggio 1988 al 31 dicembre 1991 presso Associazione Confesercenti di Alassio e Albenga con l'incarico della tenuta contabilità ordinaria.

Da gennaio 1992 al 31 dicembre 1993 attività presso Associazione Confesercenti di Savona come incaricata gestione presso Ufficio Paghe .

Da gennaio 1994 al 31 dicembre 1995 esperienza lavorativa presso la società di servizi Pluriservice srl di Savona società della Associazione Confesercenti di Savona come responsabile dell'Ufficio Paghe.

Da gennaio 1995 al 31 dicembre 2001 Consulente del Lavoro dell'Associazione Confesercenti Provinciale di Savona come Consulente responsabile dell'Ufficio Paghe occupandomi oltre che degli adempimenti in materia di lavoro e legislazione sociale anche delle Vertenze Sindacali dalla parte Datoriale e della applicazione degli strumenti per l'incentivazione all'occupazione e delle politiche del lavoro.

Assistenza extragiudiziale nelle vertenze con gli istituti previdenziali , assicurativi , ispettivi del lavoro

Nello stesso periodo svolgevo anche consulenza presso le sedi della Confesercenti della provincia di Savona, in particolare nella sede zonale di Albenga, Finale Ligure, Alassio e Spotorno.

ATTUALE ATTIVITA' PROFESSIONALE

Da gennaio 2002 inizio attività come libera professionista collaborando a tutt'oggi con lo Studio del Dott. Roberto Vasè.

Da gennaio 2002 Consulente del Lavoro dell'Associazione Provinciale CNA di Savona (Confederazione Nazionale Artigiani) con l'incarico di coordinare e collaborare con l'Ufficio Paghe Provinciale di Savona e l'Ufficio Paghe locale di Albenga, presso l'Associazione mi occupo oltre che degli adempimenti in materia di lavoro e legislazione sociale anche delle Vertenze Sindacali e della applicazione degli strumenti per l'incentivazione all'occupazione e delle politiche del lavoro, e dell'applicazione degli ammortizzatori sociali.

Assistenza extragiudiziale nelle vertenze con gli istituti previdenziali ,assicurativi , ispettivi del lavoro .

Da gennaio 2011 collaborazione a tutt'oggi come libera professionista con lo Studio del Dott.Matteo Pennino di Cairo Montenotte .

FABIO FIORI

Altezza: 1,81
Capelli: brizzolati / rasati
Occhi: verdi
Taglia: 56

FORMAZIONE:

- **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova (triennio 1995 / 1998)**
- **Workshop con Giuseppe Cederna**
- **Masterclass con John Strasberg**

SERIE TV / CINEMA / FICTION / SITCOM:

BLOCCO 181 – ruolo: Salvatore	REGIA Ciro Visco
PETRA 2 – ruolo: Domenico Mecci	Maria Sole Tognazzi
BLANCA – ruolo: Capitano Damiani	Jan Maria Micheline
MASANTONIO – ruolo: padre di Luca	Enrico Rosati
INSPECTOR NOTTY K – ruolo: ladro d'auto	Ashok Pati
PRINCIPE LIBERO – ruolo: corriere	Luca Facchini
GLI ANNI SPEZZATI – ruolo: giornalista	Graziano Diana
CRIMINI 2 – ruolo: contrabbandiere armi	Stefano Sollima
APNEA - Crimini dal profondo – ruolo: Ivan	Andrea Traina
GIORNI E NUVOLE – ruolo: agente immobiliare	Silvio Soldini
IL CAPITANO 2 – ruolo: Maresciallo G.d.F. infiltrato	Vittorio Sindoni
L'AVVOCATO – ruolo: Caporedattore	Alessandro Maccagni
INCANTESIMO 6 – ruolo: Sovrintendente di Polizia Stradale	Alessandro Cane
VENTO DI PONENTE 2 – ruolo: Capocantiere Famiglia Ghiglione	Ugo Fabrizio Giordani / Alessandro Manni
UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 – ruolo: Agente di Polizia	Isabella Leoni
VENTO DI PONENTE – ruolo: Vitto	Gianni Lepre / Alberto Manni
VOCI – ruolo: Agente Squadra Mobile	Franco Giraldi
PER AMORE, PER VENDETTA – ruolo: Agente Polizia Penitenziaria	Mario Caiano
CASA VIANELLO 9 / 10 / 16 – ruoli vari	Maurizio Simonetti / Stefano Vicario / Paolo Zanatelli

TEATRO

CHI E' L'ULTIMO?	REGIA Fabio Fiori
FUNNY MONEY	Massimo Chiesa
TI MANDO UN VOCALE CHE FACCIO PRIMA	Fabio Fiori
#STAVOLTASVOLTO	Fabio Fiori
POKER	Antonio Zavatteri
SCUSATE IL DISTURBO	Fabio Fiori
MEDEA	Francesco Branchetti
SINCERAMENTE BUGIARDI	Francesco Branchetti
CI VEDIAMO STASERA	Fabio Fiori
IL PESO DELL'ARIA	Fabio Fiori
STORIE DI MINIERA	Fabio Fiori
SULL'ORLO DELLA RAGIONE	Alexandar Cvjetcovic
CYMBELINE, KING OF BRITAIN	Jurij Ferrini

BOEING BOEING
QUESTO E' STATO
FORIAMO I FILTRI
BLASONE E BOMBETTA
VIVIAMO IN UN'EPOCA DI STACCATO
SOLIMAN
SHAKESPEARE CONTEMPORANEO
VICTOR O I BAMBINI AL POTERE
SIR GALVANO E IL CAVALIERE VERDE

Giuseppe Porcu
Lorenzo Costa
Gabriele Serpe
Andrea Benfante
Giovanni Dagnino
Anna Laura Messeri
Massimo Mesciulam
Anna Laura Messeri
Anna Laura Messeri

CORTOMETRAGGI:

CAMBIO DI STAGIONE (Holden, con Lorenza Indovina - supervisione Marco Ponti)
UNTITLED – Storie senza nome (vincitore di numerosi premi in Italia / Estero)
TRACCE DI EMOZIONI
CODICE PIN
DIRECTOR'S CUT – SEGMENTI DI UNA NOTTE

Sara De Martino / Isabella Parodi
Andrea Lodovichetti
Alessio Rupalti
Henry Secchiaroli
Andrea Lodovichetti

REGIA

PROGRAMMI TV:

SCHERZI A PARTE – ruolo: Vigile Urbano / vittima: Ignazio La Russa
TESORO, SALVIAMO I RAGAZZI – ruolo: insegnante di recitazione

REGIA

Paolo Lizza
Registi vari

SPOT TV:

COCA COLA
TEMPO
INFOSTRADA
FORD
FIAT
FERRERO

ALTRE ATTIVITA'

SPEAKER PER EVENTI LIVE
VOICE OVER
PODCAST
SPOT RADIOFONICI
LETTURE INTERPRETATE

Valentina Albino

Scenografa e costumista

Professionista scenografa, ideatrice e realizzatrice nel settore teatrale per ragazzi e adulti, per cinema, televisione e musei (dal 2003 ad oggi). Insegnante di arte e disegno.

FORMAZIONE

2001 - 2002

Master di Architettura per lo spettacolo - Scenografia

1997 - 2001

Accademia Ligustica di Belle Arti - Diploma di Pittura

ESPERIENZA PROFESSIONALI

SCENOGRAFA E COSTUMISTA

Dal 2007 ad oggi - Laboratorio Fulmicotone

Ideatrice e/o realizzatrice per vari TEATRI (Teatro Stabile, Teatro della Tosse, Teatro dell'Archivolto, etc.), MUSEI (Museo del mare di Genova, Museo di Sestri Levante) e varie compagnie teatrali.

SCENOGRAFA IDEATRICE E REALIZZATRICE LUNGOMETRAGGI, CORTOMETRAGGI, VIDEOCLIP

2006 - 2016

Alcuni lavori: "Loro di Saltaginestre", "Max", "La semplicità delle cose buone" di S. Schenone, "Brokers, eroi per gioco" di E. Cribari ; "Mia" di D. Botta.

SCENOGRAFA

2005 - 2015

Teatro della Tosse - Genova

Scenografa, ideatrice e realizzatrice a progetto.

2003 - 2013

Ideatrice e realizzatrice, assistente scenografa per diversi Teatri e Compagnie di Genova, Savona, Milano.

ALBO COMMERCIALISTI - PRATICANTI

Albo Commercialisti

Praticanti

Elenco Speciale

Studi Associati e STP

TIZIANA SANGIORGI



08/10/1965

Data di nascita

SAVONA

Luogo di nascita

SV

Provincia di nascita

ITA

Stato di nascita

VIA
MISTRANGELO
3/A/6

Indirizzo recapito

SAVONA

Comune recapito

SV

Provincia recapito

17100

CAP recapito

019/806551

Telefono Studio

019/806551

Fax Studio

info@studiosangiorgi.eu

Email

tiziana.sangiorgi@cgn.legalmail.it

PEC

SNGTZN65R48I480Q

Codice Fiscale

206

Numero Iscrizione

A

Sezione

12/01/1987

Anzianità

**ragioniere
commercialista**
Titolo professionale

Giorgio Scaramuzzino

Curriculum

Teatro

Nel 1987 si diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

Dal 1986 entra a far parte della Compagnia del Teatro dell'Archivolto di Genova diretta da Giorgio Gallione. Partecipa in qualità di attore, regista e autore a molte produzioni sia per ragazzi che per il pubblico adulto. E' stato direttore artistico per il Teatro Ragazzi nel TEATRO DELL'ARCHIVOLTO e per il TEATRO NAZIONALE DI GENOVA.

Cinema

Lumiere Noire – Regia di Gerarde Mars con C. Asnavour e M. Melato.

Pertini, un uomo coraggioso – Regia di Franco Rossi.

Come se fosse amore – Regia di Roberto Burchielli

Insegnamento

Docente di Teatro d'animazione presso l'Università di Genova.

Conduce periodicamente stage per attori, seminari di formazione per insegnanti, educatori e bibliotecari.

Pubblicazioni

Numerosi gli articoli sul teatro e l'educazione teatrale su periodici e riviste specializzate.

Collabora con la rivista Andersen. Cura la voce Teatro in Rodari dalla A alla Z - Electa 2020

Bibliografia minima

- Il Drago Gerardo – fiaba per bambini – Trieste, E. Elle
- Il Drago Gerardo e le vacanze mostruose – Trieste, E.Elle
- Il Drago Gerardo e l'abominevole avventura – Trieste, E.Elle
- Abbecedario – Franco Cosimo Panini. Premio Andersen 2003-Premio Stregagatto 2004

- Tutti giù dal palco – laboratorio teatrale per insegnanti – Mi, Salani. 2005
- Il Drago Gerardo è innamorato – Trieste, E.Elle
- Il Cantiere Ill. di F.T.Altan – Firenze –Maschietto Editore 2008
- Il nonno Mollica ovvero Il pescatore di storie – Franco Cosimo Panini- 2008
- La (s)fortuna di Ganda – Artebambini 2010
- Pensa che ridere! – Franco Cosimo Panini 2010
- Librarsi – Genova 2012
- UN ASINO A STRISCE – Editore SALANI 2013
- IL LUPO E' MORTO, ANZI NO! – E.Elle 2014
- Le avventure del Drago Gerardo – E.Elle 2014
- Ti regalo uno sbadiglio – Salani 2016
- Abbasso i lavoretti – Coccole Books 2019
- Ali di parole - EDB 2019
- Questa zebra non è un asino – Salani 2020
- Cipì e Bandiera in scena! Ed. Elle 2021

Inoltre ha curato l'inedito di Gianni Rodari Libri d'oggi per ragazzi d'oggi – Ge, Il Melangolo.
 Con Francesco Tullio Altan ha scritto ed elaborato teatralmente le storie della Pimpa - Franco Cosimo Panini Editore.

Sua è la voce degli audiolibri: Harry Potter e la pietra filosofale e Harry Potter e la camera dei segreti – Salani; degli audio libri di GIULIO CONIGLIO di Nicoletta Costa; del personaggio di ARMANDO nei film di animazione della PIMPA di F.T. Altan. Sua la voce "Teatro" nell'enciclopedia Rodari dalla A alla Z - Electa 2021.

LUCA ALBERTAZZI

TECNICO DE SUONO/VIDEO E PRESA DIRETTA, ELETTRICISTA TEATRO CONCERTO/
MICROFONISTA BACKLINER

luconbass@gmail.com
Via Borsare 78 - 17011 Albisola superiore,
Italia
3493260717
30 Set, 1985 - Italiana
<https://www.facebook.com/Luconbass/>



DESCRIZIONE

Professionista del settore audiovisivo con esperienza pluriennale in tecnico del suono e video, specializzato in presa diretta. Eletttricista e macchinista teatrale, svolgo una funzione di coltellino svizzero nel settore dello spettacolo.

COMPETENZE

Esperto in riparazione elettriche.

LINGUE

Inglese | Livello intermedio

ESPERIENZA

Direttore/Consulente Artistico 2002 – 2024

Direttore artistico e tecnico , fonico presso Stb Corp.

Consulente Artistico e fonico presso Meating Savona .

Direttore artistico e fonico, organizzatore di palco presso Area Street

Balla coi cinghiali.

Fonico/Backliner 2010 – 2024

Gbros

Microfonista e fonico presso Corriere della sera.

Fonico presso Mixando Savona.

Fonico , Eletttricista e Backliner presso Gbros.

Fonico , Eletttricista e macchinista presso Vama Service.

Tecnico Video ed eletttricista di palco presso Giadema Service.

Macchinista ed eletttricista Teatro Chiabrera Savona

Eletttricista, Fonico Cinema in Fortezza.

Macchinista in spettacoli di calibro europeo come Grease , Notre dame de Paris.

ISTRUZIONE

Diploma 2000 – 2004

Istituto Tecnico Nautico – Savona

Tecnico Audio /Video Europeo 2013 – 2014

Musiclab – Torino

Corso antincendio avanzato

Ams Coop – Bra.

Corso Lavori in Quota

Ams Coop – Bra.

PATENTE TIPO B. AUTOMUNITO.

Filippo Poggio



Videomaker & Filmmaker | Produzione audiovisiva indipendente – LAMOVREX

INFORMAZIONI

Filmmaker e video producer.

Ho fondato LAMOVREX, una produzione audiovisiva indipendente che realizza progetti dallo spot al documentario.

Laureato in Media Design presso NABA Milano (110/110), lavoro su cortometraggi, spot e contenuti video seguendo i progetti dalla fase creativa alla post-produzione, con un approccio curato e cinematografico

ESPERIENZA

Videomaker & Filmmaker | Produzione audiovisiva indipendente – LAMOVREX

Autonomo · Autonomo

Da gennaio 2026

Insegnante cinema

NuovoFilmstudio, Savona

Da novembre 2020.

- Educazione all'immagine cinematografica in collaborazione con NUOVO FILMSTUDIO
- CIPS (Cinema immagini per la scuola); piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso e finanziato dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.
- Progetto "Io abito"

- Corsi sul linguaggio del cinema al Liceo Chiabrera Martini di Savona.
 - Corsi sul linguaggio del cinema alle scuole primarie e secondarie di primo grado e produzione di cinque cortometraggi.
-

Regista

Autonomo · Autonomo

Da.aprile.8688.

- Vernice (docufilm in fase di lavorazione)
 - La luce del mare (docufilm in fase di lavorazione)
 - La gola del lupo (docufilm in fase di lavorazione)
-

Caritas Italiana · Freelance

set.8680_ _mar.8680

Tunisi, Tunisia · Ibrido

- Cara Tunisia (docufilm del 2025 ambientato in Tunisia e sponsorizzato da Caritas Italia e 8XMILLE)
-

Filmmaker

Autonomo · Autonomo

- "Lunga Vita Bz" - Videoclip musicale - ha partecipato al Videoclip Meeting Casa Sanremo 2022 (articolo allegato)
- montaggio e color del cortometraggio "Day 4" di Simona Calo
- "Il tesoro" - spot per l'Oratorio salesiano di Varazze (in allegato un articolo del giornale online Condivisione democratica dedicato al video)
- "Dionisos divide uniforms" - pot per Dionisos Divide uniforms Milano (<https://www.dionisos.it>)
- "Più che luce e gas" - spot per il concorso My visto (spot scelto tra i 10 TOP VIDEO - allegato video del concorso)
- "Quando ti ami" - spot per il concorso My visto
- "Gli innamorati" - cortometraggio per Nonantola Film Festival 2021

FORMAZIONE

NABA

Diploma accademico di primo livello, Cinematography and Film/Video Production

2016 – 2020

Lucia Fusina

<https://luciafusina.it/>



Lucia Fusina si è laureata al DAMS di Torino nel 2004 con una tesi sul Clown, si diploma alla Scuola di Cirko Vertigo di Torino nel 2006. approfondisce le proprie competenze in campo circense a Buenos Aires nella Scuola di Circo Arena e alla FLIC Scuola di Circo di Torino.

Dal 2007 al 2009 ha lavorato come attrice e acrobata per la Compagnia di teatro di strada Casata Maluf, per La Scala di Milano e il Teatro Carlo Felice di Genova.

Dal 2008 al 2013 ha collaborato come insegnante per adulti e bambini con la Scuola di Circo FLIC e condotto workshop e laboratori per Espace Catastrophe (Belgio), Sandciel Circus School (Israele) e diverse realtà di circo in Italia.

Attualmente vive a Ceva (CN) dove gestisce lo spazio di creazione e formazione circense "Cascina all'Inverso", insegnando discipline aeree e teatro a bambini ragazzi ed adulti.

Nel 2019 ha creato il suo spettacolo solista Leon&Io in cui si uniscono linguaggio clownesco e discipline di circo; lo spettacolo è stato presentato in diversi Festival e rassegne in Italia, *Mirabilia Festival*, *Pagliacce Festival*, *I teatri del Mondovì*, *Nice Festival*, *Festival delle Colline Geotermiche*, *Festival Nuove Terre*, *Piazza di Circo*.



Edoardo Ribatto

Lingue: Inglese (avanzato).

Dialetti: Genovese – Milanese.

Bio e Formazione professionale:

Nasce a Genova il 5 novembre 1974.

- Nel 1993 si diploma al Liceo Artistico Sperimentale Paul Klee. Autunno '93: selezioni alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e alla Civica scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". Viene ammesso a entrambe.

- Dal 1993 al 1997 frequenta regolarmente la Civica scuola di Milano diplomandosi al corso attori. Insegna recitazione dal 1997.

- dal 2012 collabora come insegnante e regista al Teatro Sacco di Savona.

- dal 2013 al 2018 è insegnante di recitazione al CFA di Genova

- dal 2016 al 2018 è docente di Teatro Fisico all'Accademia Katakò di Milano

- dal 2019 insegna alla Scuola di Recitazione "Proxima Res" di Milano

Esperienze professionali:

Cinema:

2006 – "Uno su due" regia di Eugenio Capuccio

2005 – "Il Vangelo secondo Precario" regia di Stefano Obino

2004 – "Amatevi" regia di Renato De Maria

2003 – "Zona d'ombra" regia di Michele Saponaro

2002 – "Gli indesiderabili" regia di Pasquale Scimeca

\

Televisione:

2021 - "Blanca" regia di Ian Michelini

2020 - "Mare Fuori" , stagione 1, ep: 1,2,3,4,7,8,9,12 regia di Carmine Elia

2017 - "Don Matteo" stagione 11, ep: 10 regia di Raffaele Androsiglio

2017 - "Un passo dal cielo" stagione 4, ep: 14 regia di Ian Michelini

2016 – "La Porta Rossa" ep. 1,9,11,12 regia di Carmine Elia

2015 – "Non uccidere" regia di Giuseppe Gagliardi

2011 – "Camera Cafè" regia di F.Gasparetto,L.De Marinis, C.Giuseppe

2009 – "Piloti" regia di C.Laudisio

2008 – "Terapia d'urgenza" regia di Carmine Elia

2004 – "Le stagioni del cuore" regia di Antonello Grimaldo

2003 – "Sospetti 2" regia di Gianni Lepre

2001 – "Vento di Ponente" regia Gianni Lepre, Ugo Fabrizio Giordani

\

Teatro:

2024 - "Animali selvatici", di A. Paschitto regia di Paola Rota (TPE, Torino,2024)

2023 - "Le città invisibili" regia di Fausto Cabra (C.T.B., Brescia, 2023)

2022 - "Le relazioni pericolose" regia di Carmelo Rifici (LAC, Lugano, 2022)

2021 - "Hotel Blanco" regia di Edoardo Ribatto

2019 - "Una mosca su Amleto" regia di Edoardo Ribatto

2018 - "Il misantropo", Moliere regia di Valter Malosti (TPE, 2018)

2018-17 - "Ifigenia liberata" , A. Dematté regia di Carmelo Rifici (Piccolo Teatro , Lac Lugano)

2015 - "Chi ha paura di Virginia Woolf?", E. Albee regia di Arturo Cirillo (Tieffe Menotti)

2013 - "Melodia per una nota sola", M.Barile regia di Roberto Rechia (Pim-off)

2013 - "Lo zoo di vetro", T.Williams regia di Arturo Cirillo (Tieffe Menotti)

- 2013 – “Colazione da Tiffany”, T. Capote regia di Piero Maccarinelli (Ipocriti)
- 2012 - “La sponda dell’Utopia”, T.Stoppard regia Marco Tullio Giordana (Zachar)
- 2 Premi Ubu, 2 Maschere Teatrali, Premio della critica.**
- 2011 - “La discesa di Orfeo”, T.Williams regia di Elio De Capitani (T.Elfo Puccini)
- 2011 - “Improvvisamente...”, T.Williams regia di Elio De Capitani (T.Elfo Puccini)
- 2010 - “Filippo”,V. Alfieri regia di Valerio Binasco (Teatro Stabile di Torino)
- 2010 - “Chomsky”, di E. Casale e R.Fabbi regia di Francesco Micheli (Fest. Aperto)
- 2009 - “Perestroika”, di T.Kushner regia di Bruni- De Capitani (ERT)
- 2008 - “Romeo e Giulietta”, Di W. Shakespeare, regia di Ferdinando Bruni (Verona)
- 2008 - “Il giardino dei ciliegi”, di A. Cechov regia di Ferdinando Bruni
- 2008 - “La sirenetta: Rock Musical” regia di Francesco Micheli(Teatro Dal Verme)
- 2007 - “Angels in America”, di T.Kushner regia di Bruni- De Capitani (ERT)
- 5 Premi Ubu, 2 Olimpici del Teatro, Premio della Critica**
- 2007 “I musicanti di Brema” regia di Francesco Micheli (T. Dal Verme)
- 2006 – “Il processo ebbro”, di B.M.Koltès regia di Alessio Pizzzech (Armunia)
- 2006 - “Cammina,cammina pinocchio”regia di Tonino Conte (T.d.Tosse)
- 2006 – “Il solitario ”, di E.Ionesco regia di Emanuele Conte (T.d.Tosse)
- 2005 – “Macbeth”, di W.Shakespeare regia di Marco Ghelardi” (Prod.Salamander)
- 2005 – “Colica”, di Rainald Goetz regia di Sandro Mabellini (Montalcino)
- 2005 – “Io mi chiamo Isbjorg...” regia di Sergio Maifredi (Teatro della Tosse)
- 2005 – “Il libro Cuore”regia di Tonino Conte (Teatro della Tosse)
- 2003 – “Il silenzio di Genova”regia di Enrico Campanati (Teatro della Tosse)
- 2003 - Esopo opera Rock”,regia di Sergio Maifredi (Teatro della Tosse)
- 2003 - “Pulcinella Koslegèny”, regia di Simom Bolasz (Zsambèk, Ungheria)
- 2000 - Macchine Teatrali:”Una Piazza d’Italia” di Item Maestri/Antonio Tabucchi
Eimuntas Nekrosius: seminario di regia (Biennale di Venezia)
- 2000 - “Cori”da Euripide regia di Gabriele Vacis (prod.Teatro Stabile di Torino)
- 1999 - “Cronache...” regia di Xaviér Durringer (prod.Teatro di Scandicci)
- 1999 - “La masticazione dei morti”,di P.Kermann regia di Patrick Kermann (prod.I.C.F)
- 1999 - “Chaos debut”di Veronique Olmì regia di Sandro Baldacci (T.Stabile di Genova)
- 1998 - “Cave Canem” da M.de Ghelderode regia di Egum Teatro (prod.C.R.T. Milano)
- 1998 - “Pericle”di W.Shakespeare regia di Christopf Warlikoski (prod.Piccolo Teatro)
- 1997 - “La pazzia di Isabella”canovaccio di Commedia dell’Arte regia di Eugenio Allegri
- 1997 – “What’s my problem” regia di Marco Paolini (prod Civica,Milano)
- 1997 - Gigi dall’Aglione: seminario (produzione Civica Paolo Grassi,1997)
- 1997 - “Edipo re” di Sofocle regia di Antonio Pizzicato (Teatro Verdi, Milano)
- 1996 – “L’affondamento del Titanic”di Henzenzberger regia di Ambra D’amico (Milano)
- 1996 - “Napievi Gradova” regia di Gabriele Vacis (prod.Dubrovnik Theater Festival,Croazia)
- 1996 - “East”da S.Berkoff e E.Bond regia di G.Solari (prod.Civica,Milano,1996)
- 1995 - “Canto per Milano”,scrittura originale regia di Gabriele Vacis (Milano)
- 1995 - “Re Lear”da W.Shakespeare regia di Serena Sinigaglia (prod.Civica,Milano)
- 1995 - “Tre sorelle” di A.Cechov regia di Andrea Novicov (prod.Civica,Milano)

Drammaturgia:

- 2024 - “IO/NON-IO”, Pirandello e la fantascienza
- 2023 - “Il dono”, teatro forum sull’anticorruzione
- 2021-20 - “Hotel Blanco”, tragicommedia romantica su un futuro presente
- 2021-20 - “EVEN”, teatro forum sulle pari opportunità
- 2019 - “Una mosca su Amleto”, monologo di Narrazione
- 2019 - “Fare alba”, commedia, autofiction sull’amicizia
- 2018 - “Playzen”, spettacolo di teatro-danza (Katakò-Andrea Zorzi)

2013 - "Cavie", commedia ispirata a "Il dio del massacro" di Yasmina Reza
2012 - "Io sono il proiettile", drammatico, creazione originale dalla vita e dall'opera di Yuli Markus Daniel (votazione ai premi UBU- migliore novità drammaturgica)
2012 - "Res", antologia di poesie e prose originali
2011- "Quel che vi pare", traduzione e riscrittura de "La dodicesima notte" di W. Shakespeare
2008 - "Sotto il sole di York", traduzione, riduzione e riscrittura di "Riccardo III" di W. Shakespeare

Regia:

2024 - "El ingenioso Hidalgo", di Francesco Mancini (prod. Teatro Sacco)
2022-21 - "Hotel Blanco", di Edoardo Ribatto (prod.Hortus Domus- Teatro della Tosse)
2019 - "Una mosca su Amleto", di Edoardo Ribatto
2018 - "Play-zen", co-regia insieme a Giulia Staccioli, (T.Carcano)
2014 - "L'ULTIMA CASA", di Tiziano Scarpa (Teatro Sacco)
2013 - "IO SONO IL PROIETTILE", di Edoardo Ribatto (Teatro della Tosse)
5 votazioni ai premi UBU 2014
2013 - "CAVIE", di Edoardo Ribatto (Teatro Sacco)

Cristiano Fabbri

Coreografo/danzatore/operatore shiatsu/insegnante danza



Informazioni

Danzatore e coreografo genovese (Genova 1971), inizia a praticare danza nel 1990 - anno in cui si diploma come perito informatico. Dopo varie esperienze professionali nel settore televisivo-commerciale (Rai, Mediaset, pubblicità, ...) si avvicina al teatro e alla danza contemporanea.

Dal '95 al 2000 segue il lavoro del coreografo Giovanni Di Cicco - in particolare nella collaborazione con la comunità Sufi dei Dervisci Mevlevi di Istanbul, il gruppo Echo Art ed il laboratorio di informatica della Facoltà di Ingegneria di Genova - D.I.S.T.

Dal 1995 ha lavorato e collaborato con: Arbalete; Teatro dell'Archivolto; Teatro Delle Briciole (Letizia Quintavalla); Elisa Cuppini; Aldes – Roberto Castello; Giorgio Rossi - Sosta Palmizi; Deja Donne; Joseph Russillo; Micha Van Hoecke; Sisina Augusta; Pertti Virtanen; Massimiliano Barachini; Stefanie Nelson; Marta Bevilacqua; Paolo Gentiluomo; Aline Nari, Antonio Caporilli; Giovanni Ricciardi; Schuko.

Sino al 2004 ha lavorato anche come danzatore e mimo per diversi enti lirici italiani.

Nel novembre 2003 crea LISCHE in collaborazione con Simone Magnani. Con Lische ha presentato spettacoli e performances in festival e stagioni teatrali, in Italia e alcune città europee (Aerowaves, The Place - Londra; BMA "Bratislava in Movement" - Bratislava; Fabbrica Europa - Firenze; Youngblood Yorkshiredance - Leeds; Teatri di Vita – Bologna; Cango – Firenze; DanceProject, Teatro Miela – Trieste; C.R.T. Teatro dell'Arte – Milano; Civitanova Danza).

Insegna e promuove danza, teatro fisico, espressione corporea, tecniche di movimento.

Marco Delpiazzo (Stefan Gandolfo)

Contrabbassista e Compositore



Membro fondatore della *Compagnia Teatrale Indipendente TRABATEATRO*.

Ha operato in **Europa** e **Sudamerica**, suonando, fra gli altri, con *Franco Cerri, Gianni Basso, Sergio Fanni, Fausto Ferraiolo, Claudio Lugo, Stefano Pastor*.

Ha collaborato con la **seconda rete della Radio Svizzera Italiana**, affiancando, tra l'altro, in qualità di compositore, arrangiatore e esecutore la cantante *Ambra D'Amico* nella realizzazione delle musiche dello sceneggiato radiofonico "Universo21".

Ha affiancato l'attrice *Daniela Poggi* nel dialogo sonoro "Di Eco in Eco", dal testo di Valeria Moretti.

È stato assistente dal 2002 al 2007 della regista *Annapaola Bardeloni* nella conduzione del Laboratorio Teatrale Permanente "Coribanti".

Ha affiancato *Annapaola Bardeloni* nella composizione di musiche per i suoi testi teatrali, fino al 2024.

Ha frequentato i corsi triennali di formazione della **Scuola di Musicoterapia dell'Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti**, approfondendo poi la **Musicoterapia Didattica** secondo il Modello Benenzon sotto la supervisione del Dott. Bruno Foti, e collaborando in ambito riabilitativo e psichiatrico con la Dott.ssa Annamaria Gheltrito.

Contatta

www.linkedin.com/in/tecnico-stefano-de-litala-41a79a85
(LinkedIn)

Competenze principali

Lighting
Theatre
Music

Tecnico Stefano De Litala

Tecnico
Cagliari, Sardegna, Italia

Esperienza

L'Effimero Meraviglioso
Tecnico delle luci
gennaio 2005 - Present (21 anni 4 mesi)

Teatro civico di Sinnai
Responsabile tecnico
2005 - Present (21 anni)

Formazione

IPSIA Meucci
Diploma di Tecnico delle industrie elettriche

IPSIA Meucci
Qualifica di Operatore elettrico